



Il modo più evoluto per preparare il tuo cavallo

Percorso dei Livelli

(Parelli Levels Pathway)

Sommario:

- Panoramica del Programma Parelli
- Come progredire in Quattro Savvy
 - Le Autovalutazioni
 - L'Esame Ufficiale

Panoramica del Programma Parelli



Il modo più evoluto per preparare il tuo cavallo

***Il Savvy è conoscenza intuitiva,
qualcosa che diventa come una seconda natura.
Noi ti aiutiamo a imparare il vero Savvy, e non semplici tecniche.***

Il Programma Parelli è principalmente un sistema didattico per lo studio da casa, da terra fino in sella, dal principiante al professionista.

Con l'aiuto del nostro materiale di studio (dvd, esercizi con i Patterns, autovalutazioni ed esami ufficiali) è possibile studiare tutti e quattro i Savvy in completa autonomia:

- On Line
- FreeStyle
- Liberty
- Finesse

Per avere aiuto, o accelerare i tuoi progressi, il Savvy Club ti offre supporto con una grande quantità di informazioni: migliaia di domande e risposte, articoli, video, spettacoli TV, una linea diretta per le tue richieste, corsi e istruttori qualificati. La tua password è il tuo passaporto per il mondo Parelli!

Il concetto di base è iniziare da terra per imparare abilità e sicurezza nel gestire il cavallo, e progredire poi nei Savvy montati e in libertà.

La tua esperienza precedente con i cavalli, la tua predisposizione o il tuo livello di confidenza, le tue capacità equestri, i tuoi obiettivi e la quantità di tempo che passi con il tuo cavallo sono i fattori che determineranno la velocità con cui progredirai in questo programma. E non c'è bisogno di affrettarsi! Sarai tu a scegliere il passo del tuo sviluppo.

Parelli si distingue per la sua dedizione al cavallo come partner, e ci sono tre leggi che ti guideranno attraverso ogni singolo step del programma:

1. Metti la relazione con il tuo cavallo davanti a tutto.

Guadagnare e preservare la fiducia del tuo cavallo viene prima dei tuoi obiettivi, ma contribuisce a farteli raggiungere in modi che non puoi immaginare. Per avere una magnifica relazione con lui devi apprezzare ogni cavallo nella sua individualità, e impari a far questo con lo studio dell' Horsenality™ –la chiave per “leggere” e capire i cavalli.

2. Diventa esperto in Quattro Savvy.

Con i Quattro Savvy ti insegniamo a essere sicuro, ad avere confidenza, a diventare bravo o addirittura esperto in ogni area con un cavallo, sia da terra che montato. Questo vale per il cavaliere amatoriale come per l'addestratore professionista o lo sportivo. E' la formula assoluta per sviluppare sia il cavallo che l'uomo di cavalli.

- a. On Line – padroneggiare il linguaggio, la leadership e la gestione da terra.
- b. FreeStyle – l'arte di sviluppare un vero assetto indipendente, e un cavallo fiducioso.
- c. Liberty – padroneggiare la comunicazione con i cavalli in libertà, nel tondino e oltre.
- d. Finesse – l'arte di montare con precisione, grazia e riunione.

(Nota bene: se non monti, ti concentrerai su On Line e Liberty)

3. Impegnati per un tuo sviluppo personale senza limiti.

I cavalli hanno la capacità di tirar fuori ogni debolezza, ogni forza e ogni emozioni da un essere umano. Inoltre ci insegnano a essere le persone migliori che possiamo. Quando sei acerbo stai crescendo, ma quando sei maturo stai marcendo. Un horseman si sforza costantemente di migliorarsi ogni giorno, per imparare qualcosa di nuovo, per scoprire sempre di più sul proprio potenziale e per far crescere la relazione e le abilità con il suo cavallo.

Imparare Parelli

Passo dopo passo, livello per livello farai progressi sorprendenti con il tuo cavallo e risolverai tutti i tuoi problemi... se segui il programma.

Non si tratta di rimedi veloci, ma di sviluppare il vero Savvy con i cavalli.

All'inizio di ogni Savvy ci sono due dvd e un set di esercizi o Patterns da fare, dal primo livello e per i successivi.

I dvd

Prima impara i concetti in ogni Savvy. Questo ti darà la teoria essenziale, la dimostrazione e il quadro di cosa fare.

Parelli Patterns

Sono la traccia fondamentale dell'addestramento: gli esercizi da fare con il tuo cavallo in ogni Savvy dal Livello 1 al Livello 4.

Risorse

Quando hai una domanda, o vuoi studiare e cercare più a fondo, il sito del Savvy Club ha una vasta libreria digitale per un accesso illimitato – trovi le risposte di cui hai bisogno quando ti servono.

E' una miniera d'oro di risposte a domande, articoli e video clip di tutte le prove che devi imparare con il tuo cavallo, livello per livello.

Percorso & Misurazione

Come puoi vedere sul diagramma, l'ordine in cui sviluppare il tuo savvy è prima da terra, poi montando. Via via che completi ogni livello, registra i tuoi progressi facendo un'Autovalutazione (con l'apposito modulo). Poi scarica il tuo certificato per commemorare il completamento! Ci sono 16 certificati da guadagnare: quattro livelli in quattro Savvy. Non sei obbligato a "misurarti" ma te lo raccomandiamo caldamente, per sapere da dove sei partito e come stai andando. A determinati punti puoi anche scegliere di fare un Esame per la certificazione ufficiale. Troverai i dettagli più avanti...

Programma di Certificazione Ufficiale Parelli

Parelli è per cavalieri amatoriali come per i professionisti di alto livello. I Livelli Parelli misurano le tue abilità di comunicazione con i cavalli in uno, due, tre o tutti e quattro i Savvy. Sta solo a te decidere fin dove vuoi arrivare in base ai tuoi obiettivi: essere sicuro con i cavalli, avere piena confidenza, dedicarti all'eccellenza, perseguire la maestria o avere una carriera come istruttore o addestratore...

Ci sono due modi per l'assegnazione: l'esame ufficiale o l'autovalutazione.

Nel business equestre ci sono sempre più realtà che cercano personale qualificato Parelli, i cavalli acquistano valore con un addestramento Parelli, e i Professionisti Parelli – Istruttori o Addestratori – sono tra le figure professionali più stimate e rispettate, che hanno una gratificante carriera perseguendo la propria passione per i cavalli e facendo quello che amano.

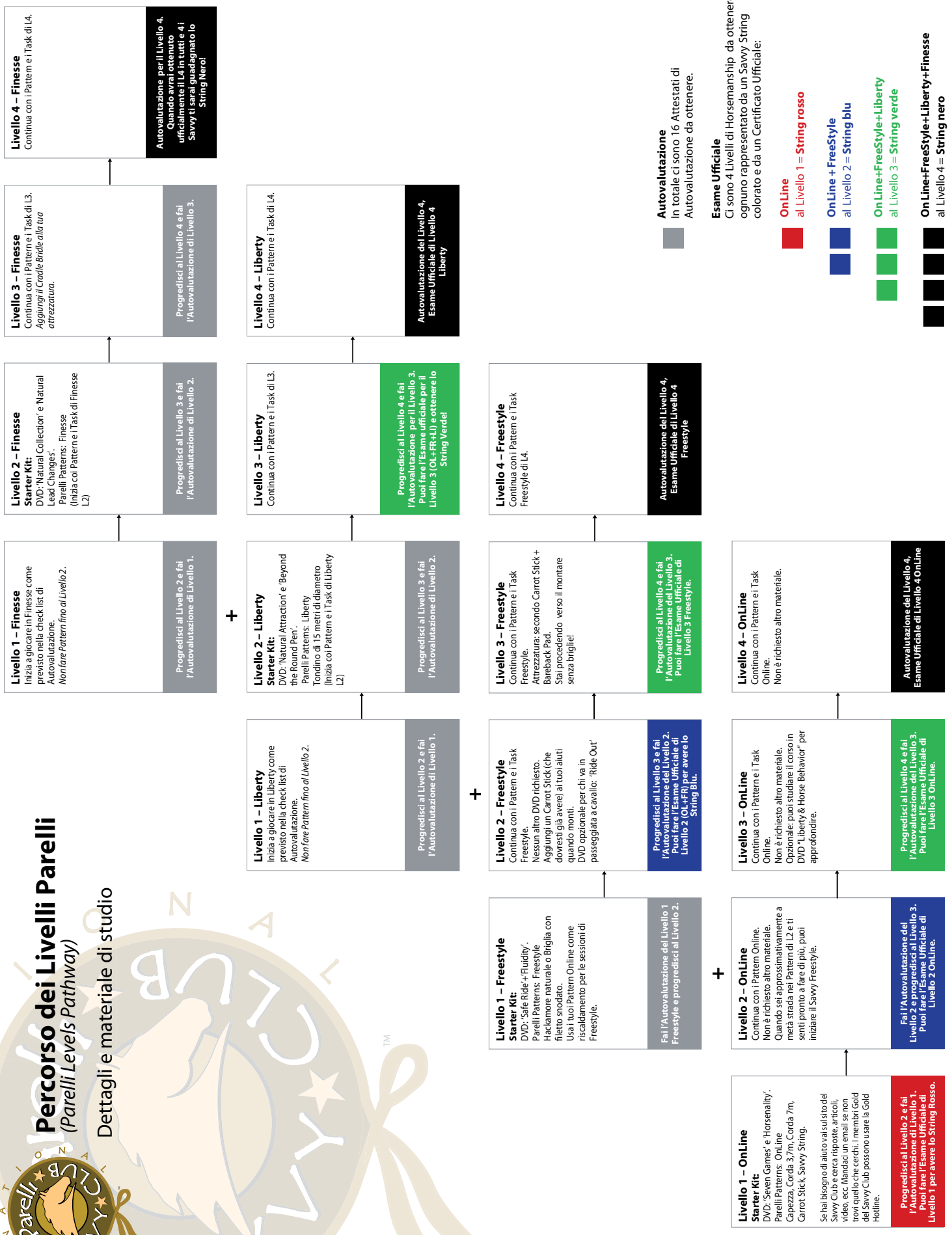
Come progredire in Quattro Savvy



Il modo più evoluto per preparare il tuo cavallo

Percorso dei Livelli Parelli (Parelli Levels Pathway)

Dettagli e materiale di studio



Autovalutazione
In totale ci sono 16 Attestati di Autovalutazione da ottenere.

Esame Ufficiale
Ci sono 4 Livelli di Horsemanship da ottenere, ognuno rappresentato da un Savvy String colorato e da un Certificato Ufficiale:

- **OnLine** al Livello 1 = **String rosso**
- **OnLine + Freestyle** al Livello 2 = **String blu**
- **OnLine+Freestyle+Liberty** al Livello 3 = **String verde**
- **OnLine+Freestyle+Liberty+Finesse** al Livello 4 = **String nero**

Inizia qui

Il diagramma mostra il percorso: inizi con un Savvy e gradualmente, in punti strategici, ne aggiungi un altro fino a svilupparli tutti.

STEP 1.

Il primo Savvy è On Line (alla corda), da terra.

Avrai bisogno dello Starter Kit, che comprende:

L'affiliazione al Savvy Club (che potrai anche portare a livello Silver o Gold)

- 2 DVD – 'The Seven Games' & 'Horsenality'

- Gli On Line Pattern

- l'equipaggiamento necessario: Capezza, Corda da 3,70m, Corda da 7m, Carrot Stick & String

STEP 2.

Quando sei a metà strada nei Pattern di Livello 2 On Line, sarai pronto per il prossimo Savvy

– FreeStyle se desideri montare, o Liberty se vuoi continuare da terra (se non puoi montare, o hai un puledro, ecc.) vedi Step 3.

Avrai bisogno del Freestyle Kit, che comprende:

- 2 DVD – 'Safe Ride' & 'Fluidity'

- I FreeStyle Pattern

- l'equipaggiamento necessario: Hackamore Naturale (o briglie con filetto snodato semplice), una sella, il tuo Carrot Stick (per il Livello 2).

Quando giochi in due Savvy, userai i tuoi Pattern On Line come "riscaldamento" per le tue sessioni montate, e i Pattern Freestyle per montare.

Se sei un amante delle passeggiate ti consigliamo anche il dvd 'Ride Out'.

E per maggiori informazioni su come gestire in sella le diverse Horsenality puoi vedere il dvd 'Calm Ride'.

STEP 3.

Quando arrivi al Livello 2 nel tuo secondo Savvy (continuando ovviamente a sviluppare anche il primo), sarai pronto a passare al terzo: *Liberty*.

Avrai bisogno del Liberty Kit, che comprende:

- 2 DVD – 'Natural Attraction' & 'Beyond the Round Pen' (i Sette Giochi in libertà)

- I Pattern Liberty

- l'equipaggiamento necessario: un tondino di 15 metri di diametro (che puoi fare come vuoi, con i pannelli o il filo elettrico – senza corrente!). Ti serviranno anche la tua Capezza, la Corda da 3,70m, la Corda da 7m, il Carrot Stick & String You che dovresti già avere.

La cosa bella nell'aver 3 Savvy è che puoi fare moltissime cose con il tuo cavallo: puoi giocare alla corda, in libertà o montando!

Le cose si fanno molto più interessanti per te, per il tuo cavallo, e le tue abilità e il tuo savvy crescono sensibilmente, e i problemi sono ormai alle spalle.

STEP 4.

Quando arrivi al Livello 2 nel tuo terzo Savvy (mentre continui a sviluppare anche i primi due) sarai pronto per il tuo 4° Savvy: *Finesse*.

Avrai bisogno del Finesse Kit, che comprende:

- 2 DVD – 'Natural Collection' & 'The Secret of Lead Changes'
- 1 Pattern Finesse
- l'equipaggiamento necessario: il Cradle Bit Parelli-Myler (con il quale potrai iniziare a montare con contatto con molta più facilità sia per te che per il tuo cavallo) e una sella.

Le Autovalutazioni



Il modo più evoluto per preparare il tuo cavallo

on line



CHECKLIST DELLE ABILITA'

	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
Corde	Corda da 3,70m	Corda da 7m.	Corda da 14m.	Corda da 1,5m / 14m.
Equipaggiamento	Carrot Stick, Savvy String, Abilità di base	Carrot Stick, Savvy String.	Carrot Stick, Savvy String, Bandiera (busta di plastica sul Carrot Stick).	Corda sul collo / sul fianco Carrot Stick, Savvy String, Bandiera.
Zone <i>Uso corretto delle zone per dirigere e supportare; avanzare gradualmente verso le zone più sensibili.</i>	Zone 1 & 2.	Zona 3.	Zone 4 e 5.	Tutte le Zone.
Quadro d'insieme	Sicuro	Confidente	Abile	Esperto
Fasi 1. <i>Minime, impercettibili.</i> 2. <i>Gentile ma più pronunciata.</i> 3. <i>Più decisa.</i> 4. <i>Decisa.</i> <i>Tempismo: fase 1 lunga; mani che chiudono piano e aprono velocemente.</i>	Fase 1 – 4 se necessario. Atteggiamento di giustizia. Mani che si chiudono piano e si aprono subito. Tempismo nel rilasciare alla risposta appropriata. Uso costante delle fasi, non troppo veloce. Cavallo calmo. PROMETTI.	Fase 1 – 3. Lunga fase 1, arriva subito alla 3. Fase 4 necessaria solo di rado. Uso di espressione e linguaggio corporeo. Cavallo tranquillo, senza paura, nessuna reazione di difesa. DICHI.	Fase 1 – 2. Comunicazione impercettibile, suggerimenti. Cavallo attento, reattivo, espressione positiva. CHIEDI.	Fase 1 – 2. Comunicazione impercettibile ed elegante. Cavallo espressivo. SUGGERISCI.

On Line PATTERNS	LIVELLO 1 (raggio medio e corto)	LIVELLO 2 (raggio medio-lungo)	LIVELLO 3 (raggio lungo)	LIVELLO 4
'Touch It'	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
'Figure-8'	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
'Weave'		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
'Circles'		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
'Push a Ball'		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
'Obstacles'		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

On Line Skills SETTE GIOCHI	LIVELLO 1 (di solito)	LIVELLO 2 (quasi sempre)	LIVELLO 3	LIVELLO 4 (sempre)
Amicizia <i>Il cavallo è confidente e rilassato. Non c'è tensione.</i>	<input type="checkbox"/> Accarezza il cavallo su tutto il corpo con il Carrot Stick (posteriori opzionali). <input type="checkbox"/> Gettagli la corda/lo String sul collo e sulla schiena per 6 volte, il cavallo rimane fermo e rilassato (nessuna tensione). <input type="checkbox"/> Massaggiagli gli anteriori. <input type="checkbox"/> Mettigli la capezza con Savvy.	<input type="checkbox"/> Accarezzagli i posteriori con il Carrot Stick. <input type="checkbox"/> Stando in Z3, getta la corda su testa e schiena, naso e coda, anteriori e posteriori, "elicottero". <input type="checkbox"/> Impermeabile svolazzante. <input type="checkbox"/> Apri e chiudi un ombrello. <input type="checkbox"/> Attraversa un telo. <input type="checkbox"/> Anteriori su un piedistallo. <input type="checkbox"/> Grattatine intorno all'inguine. <input type="checkbox"/> Fai muovere e rimbalzare una palla, camminando via. <input type="checkbox"/> Massaggiagli la coda.	<input type="checkbox"/> "Elicottero" estremo – colpisci forte il terreno 6 volte con CS e String. <input type="checkbox"/> Scuoti la "bandiera" (sacchetto di plastica sul CS). <input type="checkbox"/> Cavallo sul piedistallo. <input type="checkbox"/> Posteriori sul piedistallo. <input type="checkbox"/> Massaggiato col tosatore. <input type="checkbox"/> Pizzico sul collo con stuzzicadenti, gira il collo verso di te (<i>simula iniezione</i>) <input type="checkbox"/> Massaggiato dentro l'orecchio (non in fondo). <input type="checkbox"/> Palla sul cavallo.	<input type="checkbox"/> Rotea corda o CS sopra la sua testa, stando in Zona 5 <input type="checkbox"/> Gioca il Gioco dell'Amicizia in Zona 1 stando in Zona 5 <input type="checkbox"/> Fagli mettere un piede su un oggetto. <input type="checkbox"/> Fagli rimbalzare una palla addosso. <input type="checkbox"/> Colpisci forte a terra 6 volte con il CS dalla Zona 5.
Porcospino <i>Risposta appropriata alla sensazione o alla pressione, assenza di paura, resistenza o riflesso di opposizione.</i>	<input type="checkbox"/> Sposta anteriori e posteriori in un circolo completo. <input type="checkbox"/> Fallo indietreggiare dal naso (Zona 1) e dal petto (Zona 2). <input type="checkbox"/> Abbassa la testa.	<input type="checkbox"/> Spostalo lateralmente (senza spostare i tuoi piedi) <input type="checkbox"/> Conducilo dall'anteriore. <input type="checkbox"/> Insegnagli a stare su 3 zampe (tienigli su ogni zampa per 30 secondi). <input type="checkbox"/> Alzagli tutti e 4 i piedi stando sullo stesso lato. <input type="checkbox"/> Solleva la coda.	<input type="checkbox"/> Guidalo all'indietro per la coda. <input type="checkbox"/> Guidalo all'indietro da un posteriore. <input type="checkbox"/> Guidalo da un orecchio. <input type="checkbox"/> Guidalo dal mento. <input type="checkbox"/> Tienigli la lingua in mano. <input type="checkbox"/> Guidalo dalla criniera.	<input type="checkbox"/> Guidalo all'indietro per la coda usando solo qualche crine, per almeno 10 passi.
Guida <i>Risposta appropriata al suggerimento, senza contatto. La corda è usata come "rete di sicurezza" ed è allentata la maggior parte del tempo. Bilancia Drive e Draw.</i>	<input type="checkbox"/> Dal punto A al punto B, corda da 3,70mt., Zona 2 <input type="checkbox"/> Attiralo a te con le mani che scorrono leggermente sulla corda. <input type="checkbox"/> Mandalo indietro con pressione sul petto.	<input type="checkbox"/> Dal punto A al punto B, corda da 7mt. <input type="checkbox"/> "Stai con me" al passo e al trotto, Zona 2. <input type="checkbox"/> Cessione degli anteriori e dei posteriori per 360°. <input type="checkbox"/> Alza i piedi con leggera pressione ritmica.	<input type="checkbox"/> Dal punto A al punto B, lazo da 15mt. <input type="checkbox"/> "Stai con me", e sposta via gli anteriori, lento e veloce. <input type="checkbox"/> Guidalo da Zona 5; una redine.	<input type="checkbox"/> Redini lunghe: passo, volte, passi indietro. <input type="checkbox"/> 'Stai con Me', cambi di galoppo semplici (facendo lo "specchio")
YoYo <i>Per equilibrare Avanti e indietro, vai e vieni, per le transizioni tra le andature, e per costruire la 'riunione'.</i>	<input type="checkbox"/> Indietreggiare attraverso un cancello. <input type="checkbox"/> Passo-trotto-indietro (tienilo fuori dal tuo spazio personale, insegnagli a fermarsi e a indietreggiare).	<input type="checkbox"/> Su e giù da dislivelli. <input type="checkbox"/> Su una barriera a terra. <input type="checkbox"/> Avanti e indietro da Zona 3. <input type="checkbox"/> Indietreggiare dentro e fuori la porta del box, toglie la capezza e riponila in modo corretto.	<input type="checkbox"/> Indietro e avanti verso di te (lazo da 15m.) <input type="checkbox"/> Salta un ostacolo venendo da te, stop, indietro a toccarlo. <input type="checkbox"/> Tocca una barriera a terra con un anteriore e con un posteriore.	<input type="checkbox"/> Redini lunghe, cambi di velocità nelle singole andature. <input type="checkbox"/> Scegliere l'anteriore per il galoppo.
Circolo <i>Dimostra la 'responsabilità', tieni i piedi fermi (eccetto che per i circoli in movimento).</i>	Non richiesto.	<input type="checkbox"/> 4-6 giri, trotto e canter. <input type="checkbox"/> Cambio di direzione al trotto. <input type="checkbox"/> Circoli in movimento. <input type="checkbox"/> Con ostacoli e mantenendo l'andatura. <input type="checkbox"/> Tronchi/barili – "guarda dove metti i piedi". <input type="checkbox"/> 2-4 giri senza rompere l'andatura, passo e trotto.	<input type="checkbox"/> 6-10 giri al canter. <input type="checkbox"/> Transizioni passo-trotto-canter. <input type="checkbox"/> Cambio di galoppo semplice. <input type="checkbox"/> Figure a 'S'. <input type="checkbox"/> Foglia Cadente. <input type="checkbox"/> Ostacoli, dislivelli, mantieni l'andatura.	<input type="checkbox"/> 10-20 giri. <input type="checkbox"/> Cambio di galoppo al volo (canter). <input type="checkbox"/> Corda sui fianchi, corda 3,70m. <input type="checkbox"/> All'indietro per 1-2 giri, corda 3,70m. <input type="checkbox"/> Stringere e allargare i circoli. <input type="checkbox"/> 'Spin and go' (giro con la corda intorno e partire)
Laterale <i>Far muovere il cavallo di lato può assumere diverse forme: passi laterali, isolazioni (groppa o spalla in dentro), o flessioni: appoggiate.</i>	<input type="checkbox"/> Lentamente lungo una recinzione, da entrambi i lati	<input type="checkbox"/> Media velocità. <input type="checkbox"/> Passare lateralmente su una barriera o un tronco. <input type="checkbox"/> Fallo avvicinare lateralmente al recinto per montare. <input type="checkbox"/> Laterale senza il recinto.	<input type="checkbox"/> Veloce (corda da 7m o 15m) <input type="checkbox"/> Laterale verso di te, lentamente. <input type="checkbox"/> Laterale passando sopra a un barile o un tronco. <input type="checkbox"/> Lungo un recinto o un tronco, non muovere i piedi.	<input type="checkbox"/> Appoggiata. <input type="checkbox"/> Laterale venendo verso di te, velocità medio-alta. <input type="checkbox"/> Laterale passando sopra un tronco o un barile, andando via da te / verso di te.
Strettoia <i>Insegna ai cavalli a superare le tendenze claustrofobiche e ad acquisire confidenza negli spazi stretti. Impara lo Squeeze Pattern.</i>	<input type="checkbox"/> Passa attraverso uno spazio largo circa 1,20m. <input type="checkbox"/> Annusa il trailer.	<input type="checkbox"/> Salta fino a 75 cm (barili). <input type="checkbox"/> Passa attraverso uno spazio largo circa 90 cm. <input type="checkbox"/> Metti la Zona 3 vicina al trailer.	<input type="checkbox"/> Salta fino a 1,20 mt, ostacoli multipli. <input type="checkbox"/> Caricamento sul trailer. <input type="checkbox"/> Caricamento sul trailer, tu accanto alla fiancata. <input type="checkbox"/> Passa in avanti attraverso un telo appeso in alto. <input type="checkbox"/> Tiene un piede su una barriera a terra. <input type="checkbox"/> Salta un singolo barile disteso.	<input type="checkbox"/> Salta un barile verticale o due barili orizzontali per lungo (<i>secondo le abilità del cavallo</i>). <input type="checkbox"/> Caricamento sul trailer, tu seduto sul parafango. <input type="checkbox"/> All'indietro sotto un telo. <input type="checkbox"/> Stop sopra un tronco o un barile (a metà). <input type="checkbox"/> Stop a metà sopra una barriera longitudinale.

freestyle

CHECKLIST DELLE ABILITA'



	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
Aree	tondino 15-16m diametro.	tondino 30m diametro.	Arena grande.	Area aperta, evento.
Equipaggiamento	Hackamore.	Redini lunghe (Hackamore/Filetto) 1 Carrot Stick di supporto.	Redini lunghe e 2 Carrot Stick, Filetto o Hackamore.	String sul collo/senza briglie, 1 Stick.
Sellaggio	Cavallo slegato, corda sul braccio. Sellalo con un "abbraccio". La sella è al posto giusto (non sulle spalle) Nessuna reazione negativa al sottopancia.	Corda a terra. Sella con l' "abbraccio". Nessuna reazione negativa al sottopancia.	In libertà. Sella con l' "abbraccio". Nessuna reazione negativa al sottopancia.	In libertà. Sella con l' "abbraccio". Nessuna reazione negativa al sottopancia.
Imboccatura	Metterla in ginocchio/seduti.	Metterla in ginocchio/seduti.	Il cavallo "cerca" il morso.	Il cavallo "cerca" il morso.
Fasi 1. <i>Minima, impercettibile.</i> 2. <i>Gentile ma più pronunciata.</i> 3. <i>Più decisa.</i> 4. <i>Decisa.</i> <i>Tempismo: lunga fase 1; mani che chiudono piano e aprono subito.</i>	Fase 1 – 4 se necessario. Atteggiamento di giustizia. Mani che chiudono piano e aprono subito. Tempismo nel rilasciare alla risposta appropriata. Uso costante delle fasi, non troppo veloce. PROMETTI.	Fase 1 – 3. Lunga Fase 1, arriva subito alla 3. Fase 4 necessaria solo di rado. Uso di espressione e linguaggio corporeo. DICI.	Fase 1 – 2. Comunicazione impercettibile, suggerimenti. Buon feeling. CHIEDI.	Fase 1 – 2. Comunicazione impercettibile ed elegante. Ottimo feeling. SUGGERISCI.
Posizioni delle redini	Redine di Controllo Neutra. Redine Indiretta. Redine Diretta. Redine Lunga.	Redine Lunga. Supporto con lo Stick.	Redine Lunga. Redine "a farfalla".	

Freestyle PATTERNS	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
'Follow the Rail'	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
'Figure-8'	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
'Weave'		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
'Million Transitions'		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
'Question Box'		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
'Obstacles'		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
'Bullseye'			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
'Corners Game'			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
'Sideways Box'			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
'180s'			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
'Clover Leaf'			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Freestyle Skills SETTE GIOCHI	LIVELLO 1 (Redini lunghe)	LIVELLO 2 (Redini lunghe + Carrot Stick)	LIVELLO 3 (Redini lunghe + 2 Carrot Stick)	LIVELLO 4 (Senza redini, 1 Stick+String al collo)
Amicizia <i>Il cavallo è fiducioso e rilassato. Non c'è tensione.</i>	<input type="checkbox"/> Controlli 'pre-volo' <input type="checkbox"/> Accarezza il cavallo su tutto il corpo. <input type="checkbox"/> Flessione laterale, accarezza la testa. <input type="checkbox"/> Lezione del Passeggero al passo. <input type="checkbox"/> Fermata con una redine e discesa. <input type="checkbox"/> 'Trombone' <input type="checkbox"/> Monta da entrambi i lati.	<input type="checkbox"/> Fai oscillare le gambe. <input type="checkbox"/> Strofini il cavallo con un impermeabile (toglilo e mettilo). <input type="checkbox"/> Fagli passare al volo una redine sopra la testa <input type="checkbox"/> Rotea il CS. <input type="checkbox"/> Accarezzagli le zampe con il CS. <input type="checkbox"/> Lezione del Passeggero al trotto. <input type="checkbox"/> Monta a cavallo dal recinto.	<input type="checkbox"/> Lezione del Passeggero al canter. <input type="checkbox"/> Metti e toglì la briglia senza scendere. <input type="checkbox"/> Vai in passeggiata. <input type="checkbox"/> Canter, alt e smontare.	<input type="checkbox"/> Prendi la coda, falla passare sulla tua spalla e tienila lì un po'. <input type="checkbox"/> Rotea il CS o la corda. <input type="checkbox"/> Trascina un oggetto. <input type="checkbox"/> Porta con te un secchio.
Porcospino	<input type="checkbox"/> Flessione laterale, mantienila finchè non si rilassa. <input type="checkbox"/> Redine Indiretta per spostare i posteriori (360°). <input type="checkbox"/> "Stringi" per andare (alza l'energia) <input type="checkbox"/> Rilassati e flettilo per rallentare e fermarlo. <input type="checkbox"/> Dirigi la Zona 1 per voltare di 45° (Redine Diretta).	<input type="checkbox"/> Fai 10 passi indietro (con la tecnica dei Nove Passi per Indietreggiare).	<input type="checkbox"/> Monta con il Savvy String al collo (senza togliere le briglie) <input type="checkbox"/> Passi indietro, volte a destra e sinistra <input type="checkbox"/> Redine Diretta e Indiretta eseguite in modo rifinito.	<input type="checkbox"/> Usa le dita per guidare il cavallo (al passo). <input type="checkbox"/> Vai indietro usando solo l'assetto (no gambe o stick)
Guida	Non richiesto.	<input type="checkbox"/> Flessione laterale, 1 Stick. <input type="checkbox"/> Agita la redine su e giù per farlo indietreggiare. <input type="checkbox"/> Curva con il CS, al passo e al trotto. <input type="checkbox"/> Disimpegna usando il CS come supporto (360°). <input type="checkbox"/> Indietreggia usando le gambe.	<input type="checkbox"/> Flessione laterale, 2 Stick. <input type="checkbox"/> Disimpegna con due CS. <input type="checkbox"/> Esegui un giro completo sugli anteriori (360°).	<input type="checkbox"/> Esegui due giri di "spin" a 360°, velocità media. <input type="checkbox"/> Transizione dal canter ai passi indietro con due CS.
YoYo	Non richiesto.	<input type="checkbox"/> Alza la redine e tienila per fermare il cavallo e farlo indietreggiare. <input type="checkbox"/> Transizioni: passo-trotto.	<input type="checkbox"/> Transizioni: alt-passo-trotto-canter (2 Stick).	<input type="checkbox"/> Transizioni: passo-trotto-canter-alt-indietro (2 Stick).
Circolo	<input type="checkbox"/> "Otto" al passo a redini rilassate.	<input type="checkbox"/> Circolo a redini rilassate, 4 giri a passo e trotto (destra e sinistra). <input type="checkbox"/> Cambio di direzione al passo.	<input type="checkbox"/> Stick sulle spalle, al canter 4 giri con meno di 4 correzioni in totale (1 per giro). <input type="checkbox"/> Cambio di galoppo semplice, disimpegnando con 1 Stick. <input type="checkbox"/> Redini rilassate, al canter per 4 giri con meno di 2 correzioni per giro.	<input type="checkbox"/> Due giri al canter, braccia incrociate. <input type="checkbox"/> Cambi semplici. <input type="checkbox"/> Cambio al volo. <input type="checkbox"/> "Otto" (con 1 Stick). <input type="checkbox"/> Canter veloce / lento.
Laterale	Non richiesto.	<input type="checkbox"/> Laterale per 6 metri fronteggiando il recinto. <input type="checkbox"/> Apri un cancello.	<input type="checkbox"/> Con 2 Stick. <input type="checkbox"/> Laterale per 6 metri senza recinzione. <input type="checkbox"/> Laterale passando sopra a un ostacolo.	<input type="checkbox"/> Senza briglie. <input type="checkbox"/> Laterale per 6 metri senza briglie.
Strettoia	Non richiesto.	<input type="checkbox"/> Passa attraverso uno spazio stretto (es. un cancello). <input type="checkbox"/> Passa sopra a un tronco (alto 30-40 cm) a passo e trotto. <input type="checkbox"/> Tra due barili distanti 60 cm. <input type="checkbox"/> Girati, guarda, aspetta. Ripeti.	<input type="checkbox"/> Salta un tronco (alto 30-50 cm). <input type="checkbox"/> Girati, guarda, aspetta. <input type="checkbox"/> 2 Stick.	<input type="checkbox"/> Salta dei barili distesi a terra (minimo 90 cm). <input type="checkbox"/> 'Farfalla'.

liberty



CHECKLIST DELLE ABILITA'

	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
Area	Recinto piccolo, stalla.	Tondino 15-16 m.	Tondino/arena (ogni dimens.)	Aree aperte e qualsiasi tondino.
Corde	Corda da 3,70 m allentata.	Nessuna.	Nessuna.	Nessuna.
Sticks	Carrot Stick, Savvy String.	Carrot Stick, Savvy String.	Carrot Stick, Savvy String, Bandiera (<i>Carrot Stick con sacchetto</i>).	Bandiera telescopica.
Zone <i>Usa appropriato delle zone per dirigere e supportare; avanzare progressivamente verso le zone più sensibili.</i>	Zone 1 & 2.	Zona 3.	Zone 4 & 5.	Tutte le Zone.
Fasi 1. <i>Minima, impercettibile.</i> 2. <i>Gentile ma più pronunciata.</i> 3. <i>Più decisa.</i> 4. <i>Decisa.</i> <i>Tempismo: Lunga fase 1; mani che si chiudono piano e aprono subito.</i>	Fase 1 – 4 se necessario. Spostati se necessario. Cavallo calmo. PROMETTI.	Fase 1 – 3. Lunga fase 1, arriva subito alla 3. Fase 4 necessaria solo di rado. Uso di espressione e linguaggio corporeo. Puoi rimanere nel tuo circolo quasi sempre. Cavallo fiducioso, nessuna paura o difesa. DICI.	Fase 1 – 2. Comunicazione impercettibile, suggerimenti. Puoi rimanere sempre nel tuo circolo personale. Cavallo attento, reattivo, espressione positiva. CHIEDI.	Phase 1 – 2. Elegant, subtle communication and direction. Expressive horse. SUGGERISCI.

Liberty PATTERNS	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
'Circles'		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
'Figure-8'			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
'Weave'			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
'Push a Ball'				<input type="checkbox"/>
'Obstacles'				<input type="checkbox"/>

Liberty Skills SETTE GIOCHI	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
Amicizia	<input type="checkbox"/> Il cavallo è rivolto verso di te, sta fermo quando lo avvicini nel box, nel recinto o nel paddock.	<input type="checkbox"/> Il cavallo ti guarda e si avvicina verso di te nel recinto o nel paddock. <input type="checkbox"/> Amicizia con stick e corde.	<input type="checkbox"/> Il cavallo viene verso di te con entusiasmo. <input type="checkbox"/> Lo mandi su un telo o su un piedistallo. <input type="checkbox"/> Gioco dell'Amicizia estremo in Zona 1, 2 e 3.	<input type="checkbox"/> Il cavallo viene verso di te con atteggiamento positivo, al trotto o al canter. <input type="checkbox"/> Gioco dell'Amicizia estremo in Zona 4 e 5.
Porcospino	Non richiesto.	<input type="checkbox"/> Guidalo tenendogli le mani sulla nuca / sulla mandibola. <input type="checkbox"/> Sposta gli anteriori. <input type="checkbox"/> Fallo indietreggiare. <input type="checkbox"/> Fagli abbassare la testa. <input type="checkbox"/> Fagli alzare la coda. <input type="checkbox"/> Fatti dare i piedi.	<input type="checkbox"/> Guidalo all'indietro dalla coda. <input type="checkbox"/> Guidalo all'indietro da un posteriore. <input type="checkbox"/> Guidalo dall'orecchio/dal mento. <input type="checkbox"/> Sposta i posteriori.	<input type="checkbox"/> Guidalo all'indietro dalla coda, facendo delle curve.
Guida	Non richiesto.	<input type="checkbox"/> Mandalo indietro per 3 mt. <input type="checkbox"/> Sposta gli anteriori. <input type="checkbox"/> 'Stai con me' al passo e al trotto. <input type="checkbox"/> Sposta i posteriori.	<input type="checkbox"/> Richiamalo a te al trotto. <input type="checkbox"/> 'Stai con me' al canter. <input type="checkbox"/> 'Stai con me' con transizioni: passo, trotto, canter, alt e indietro.	<input type="checkbox"/> Richiamo "esuberante". <input type="checkbox"/> Richiamalo all'indietro da Zona 5. <input type="checkbox"/> Giri completi a 360° da vicino – posteriori, anteriori, posteriori, ecc.
YoYo	Non richiesto.	<input type="checkbox"/> Transizioni: passo, trotto.	<input type="checkbox"/> Transizioni: alt, passo, trotto, canter e passi indietro.	<input type="checkbox"/> Transizioni dall'alt al canter. <input type="checkbox"/> Transizioni dal passo al canter.
Circolo	Non richiesto.	<input type="checkbox"/> 4-6 giri. <input type="checkbox"/> Passo e trotto.	<input type="checkbox"/> 6-10 giri (trotto e canter). <input type="checkbox"/> Passo, trotto e canter. <input type="checkbox"/> Cambio di direzione al canter con cambio semplice. <input type="checkbox"/> 3 giri con un barile. <input type="checkbox"/> Singolo spin. <input type="checkbox"/> Cambio di direzione al trotto.	<input type="checkbox"/> 10-20 giri (canter). <input type="checkbox"/> Cambi di galoppo al volo (destra e sinistra). <input type="checkbox"/> Uno spin, lento. <input type="checkbox"/> Circolo vicino intorno a te, passo o trotto. <input type="checkbox"/> Cambio di direzione al passo. <input type="checkbox"/> Mezzo giro all'indietro.
Laterale	Non richiesto.	Non richiesto.	<input type="checkbox"/> Lento. <input type="checkbox"/> Laterale su un barile o una barriera.	<input type="checkbox"/> Laterale verso di te. <input type="checkbox"/> Laterale da Zona 1.
Strettoia	Non richiesto.	<input type="checkbox"/> Passa attraverso uno spazio largo 90 cm.	<input type="checkbox"/> Strettoia sopra un barile.	<input type="checkbox"/> Caricamento sul trailer, al passo o al trotto. <input type="checkbox"/> Laterale sopra un barile fino a metà, ritorno laterale verso di te.
Sette Giochi nel tondino	Non richiesto.	Non richiesto.	<input type="checkbox"/> Tutti i Sette Giochi in libertà, cambio di direzione opzionale (Gioco dell'Amicizia estremo).	<input type="checkbox"/> Giochi 4, 5, 6 e 7 con ostacoli.



finesse

CHECKLIST DELLE ABILITA'

	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
Imboccature	Hackamore.	Filetto snodato o Cradle.	Filetto "Confidence" o Cradle.	Cradle, morso intero western, briglia doppia, Savvy String o Myler Comfort Snaffle.
Contatto	Contatto leggero, no flessione.	Redini corte, collo medio-basso.	Redini corte, incollatura media.	Redini corte, incollatura alta.
Postura	Non richiesta.	Non richiesta.	Sviluppo della top line.	Top line sviluppata.
Peso	Non richiesto.	Bilanciato (anteriori/posteriori).	Sui posteriori.	Sui posteriori.
Ritmo	Non richiesto.	Accettate alcune fluttuazioni nel ritmo.	Mantiene il ritmo.	Mantiene il ritmo.
Energia	Calmo.	Calmo, rilassato.	Calmo, reattivo.	Calmo, esuberante.
Fasi 1. <i>Minima, impercettibile.</i> 2. <i>Gentile ma più pronunciata.</i> 3. <i>Più decisa.</i> 4. <i>Decisa.</i> <i>Tempismo: Lunga fase 1; mani che chiudono piano e si aprono subito.</i>	Fase 1 – 4 se necessario. Atteggiamento di giustizia. Mani che chiudono piano e si aprono subito. Tempismo nel rilasciare alla risposta appropriata. Uso costante delle fasi, non troppo veloci.	Fase 1 – 3. Lunga fase 1, arriva subito alla 3. Fase 4 necessaria solo di rado. Uso di espressione e linguaggio corporeo.	Fase 1 – 2. Comunicazione impercettibile, suggerimenti.	Fase 1 – 2. Comunicazione impercettibile ed elegante.
Modellamento	Non richiesto.	Bilanciare il costato, flessioni destra e sinistra.	'Snakey Bends', allungamento longitudinale.	Riunione "leggera".
Posizioni delle Redini	Non richieste.	Redini Concentrate. 'Flessione breve', minima azione diretta / indiretta. 'Soft touch' (tocco leggero). 'Farfalla'.	Redine di Sospensione. Redine Esterna. Redine di Supporto.	Anteriori leggeri.

Finesse PATTERNS	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
'Follow the Rail'		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
'Figure-8'		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
'Weave'		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
'Million Transitions'		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
'Question Box'		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
'Sideways Box'		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
'Bullseye'			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
'Corners Game'			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
'180s'			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
'Clover Leaf'			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Finesse Skills SETTE GIOCHI	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
Amicizia	<input type="checkbox"/> 'Soft Touch' (contatto leggero) con dita aperte.	<input type="checkbox"/> 'Soft Feel' (contatto sensibile) all'alt e al passo.	<input type="checkbox"/> 'Soft Feel' al trotto.	<input type="checkbox"/> 'Soft Feel' al canter.
Porcospino	<input type="checkbox"/> 'Nove Passi' per indietreggiare.	<input type="checkbox"/> Cessione alla gamba, al passo. <input type="checkbox"/> Indietreggiare in uscita dall'angolo con percorso a 'L'	<input type="checkbox"/> Cessione alla gamba, al trotto.	<input type="checkbox"/> Cessione alla gamba, al canter. <input type="checkbox"/> Spostamenti di peso da fermi.
Guida	Non richiesto.	<input type="checkbox"/> Uso delle gambe per supportare i passi indietro (appena visibili).	<input type="checkbox"/> Uso delle gambe per supportare i passi indietro (appena visibili).	<input type="checkbox"/> 'Jingle Bell stops' (fermate con leggero uso ritmico delle redini)
YoYo	Non richiesto.	<input type="checkbox"/> Transizioni passo-trotto.	<input type="checkbox"/> Transizioni canter-passo. <input type="checkbox"/> Cambi di galoppo semplici passando dal passo o dal trotto.	<input type="checkbox"/> Passo lento-medio-veloce, trotto, canter. <input type="checkbox"/> Spostamenti di peso da fermi.
Circolo	Non richiesto.	<input type="checkbox"/> Circoli larghi (20-25 metri), passo-trotto.	<input type="checkbox"/> Circoli medi (10-12 metri), passo-trotto-canter. <input type="checkbox"/> Circolo grande, canter.	<input type="checkbox"/> Circoli piccoli (6-8 metri), passo-trotto-canter.
Laterale	Non richiesto.	<input type="checkbox"/> Passo laterale per 10 metri. <input type="checkbox"/> Al passo su due piste (45° rispetto al recinto).	<input type="checkbox"/> Appoggiata al passo e al trotto (10 metri). <input type="checkbox"/> Spalla in dentro, passo-trotto. <input type="checkbox"/> Groppa in dentro, passo-trotto.	<input type="checkbox"/> 'In and outs' (spalla in dentro e groppa in dentro allontanandosi e avvicinandosi dalla/alla pista). <input type="checkbox"/> Spalla in dentro, Groppa in dentro (Travers), Renvers. <input type="checkbox"/> Appoggiata, 20 metri. <input type="checkbox"/> Zig zag al canter per 10 metri con cambi di galoppo al volo. <input type="checkbox"/> 'Counter Arc' (contro-flessione).
Strettoia	<input type="checkbox"/> Apri un cancello.	<input type="checkbox"/> Piccolo salto (50 cm).	<input type="checkbox"/> Ottavi di giro sugli anteriori, avanti e indietro. <input type="checkbox"/> Salto e passi indietro. <input type="checkbox"/> Piccolo salto (50 cm).	<input type="checkbox"/> Mezza pirouette, al passo.

L'Esame Ufficiale



Il modo più evoluto per preparare il tuo cavallo

Esame Ufficiale

E' il modo con cui puoi ottenere la tua certificazione ufficiale Parelli e uno speciale Savvy String colorato, proprio come il sistema delle "cinture" nelle arti marziali:

Livello 1: On Line –Savvy String Rosso

Livello 2: On Line+FreeStyle – Savvy String Blu

Livello 3: On Line+FreeStyle+Liberty – Savvy String Verde

Livello 4: On Line+FreeStyle+Liberty+Finesse –Savvy String Nero

Le audizioni sono brevi, divertenti e includono solo alcuni passaggi obbligatori: sono pensate per permetterti una certa libertà e nel contempo mostrarci cosa puoi fare con il tuo cavallo, e quanto sono buone la tua relazione con il cavallo e le tue abilità.

Come affrontare un Esame Ufficiale Parelli

Questo è il processo:

1. Completa l'Autovalutazione del livello appropriato.
2. Il Modulo di Autovalutazione (o una sua copia) deve essere presentato al momento dell'audizione.
3. Compila il Modulo di Esame e seleziona:
 - a. Savvy (On Line, FreeStyle, Liberty, Finesse)
 - b. Livello (Livello 1-2, Livello 3-4)

Nota: Si può presentare per la valutazione solo un Savvy per volta.
4. Esegui il tuo Esame davanti a un Professionista Parelli qualificato:
 - a. caricando il tuo video su YouTube (Savvy Tube!)
 - b. inviando un DVD o Video
 - c. dal vivo

Nota: Si può presentare per la valutazione solo un Savvy per volta.
5. Gli esami saranno gratuiti fino al 1 Maggio 2009; dopo tale data verranno applicate le apposite tariffe.

Fai riferimento ai dettagli relativi agli Esami Ufficiali (Official Audition Details) sul sito del Savvy Club www.parellisavvyclub.com per maggiori informazioni e scaricare i relativi moduli.